

VIA SACRA

Nr. 4 Ave Maria

Albin Fries, op. 32/4

Andante $\text{♩} = 82$

Chor

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum. Be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

2 Hörner in F

1.

pp

10

Chor

et be - ne dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a,

Hn.

pp

19

Chor

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis, pe - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

Hn.

p

mf

pp mit Dämpfer

28

Chor

Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Hn.

p offen

Pos.

pp

Pos.

pp

Bpos.

pp

$\text{♩} = 76$
etwas langsamer

33

$\text{♩} = 70$
noch ruhiger

11.-12.6.2011

Chor

no - - bis, o - ra pro no - bis. A - - - men.

Hn.

Pos.

Pos.

Bpos.

p

pp mit Dämpfer

pp

pp